



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2024-25

GRADO EN HISTORIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

HISTORIA DE LAS MUJERES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA

Denominación en Inglés:

History of women in europe and america in the modern age

Código:

101010309

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA DE AMERICA

HISTORIA MODERNA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Rosario Marquez Macias	macias@dhis2.uhu.es	959 219 146
Angel Roldan Carreno	angel.roldan@dhga.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Nombre y apellidos	Despacho y tutorías	E-mail y teléfono
Ángel Roldán Carreño	<p>Centro: Facultad de Humanidades. Departamento: Historia, Geografía y Antropología. Área: Historia Moderna. Despacho: Pabellón 12 alto 20. Tutorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuatrimestre 1: Lunes y martes de 12:00 a 13:30 • Cuatrimestre 2: Lunes y martes de 10:30 a 12:00 	angel.roldan@dhga.uhu.es
Rosario Márquez Macías	<p>Centro: Facultad de Humanidades. Departamento: Historia, Geografía y Antropología. Área: Historia Moderna. Despacho: Pabellón 12 alto 13. Tutorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuatrimestre 1: Lunes y Martes de 12:00 a 15:00 h • Cuatrimestre 2: Lunes y Martes de 12:00 a 15:00 h 	macias@uhu.es 959219146

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Recorrido de los modelos y representaciones de género en Europa y América en la Edad Moderna y su plasmación histórica

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Review of the Gender Models and Representation in Europe and America in the Modern Age and its Historical Account.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Es una asignatura optativa de 4º curso del Grado de Historia en la que se abordan los modelos, representaciones, realidades y perspectivas de género en Europa y América a lo largo de la Edad Moderna y su plasmación histórica

2.2 Recomendaciones

Conocimiento básico de Historia. Se considera recomendable que el alumno haya cursado Historia Moderna Universal e Historia de América.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia de Género e Historia de las Mujeres en la Edad Moderna.
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos
- Conocimiento de conceptos y vocabulario elemental relacionados con la Historia de las mujeres en la Edad Moderna.
- Conocimiento de las fuentes históricas básicas para la Historia de las Mujeres en la Edad Moderna Europea y Americana.
- Conocimiento de las corrientes historiográficas en el estudio de las mujeres en la Edad Moderna

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE17: Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.

CE18: Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

CE19: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG3: Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG9: Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.

CG5: Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

CG7: Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CG8: Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

CT3: Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.

- Sesiones Académicas Prácticas.
- Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. Sesiones de grupo grande:

Clases teórico- prácticas: Sesiones académicas teóricas/prácticas. Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos.

B. Sesiones de grupo reducido (prácticas)

Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos y visionaremos algunos documentales o films históricos.

1. **Comentarios de textos históricos.** Los alumnos realizarán comentarios de texto indicados por el profesor/a. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual.
2. **Cuestionarios relacionados con los films visionados.**

C. Otras actividades docentes. Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, los cuestionarios realizados o por realizar referentes a las películas visionadas, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura

6. Temario Desarrollado

PARTE PRIMERA: HISTORIA DE EUROPA.

Modelos y realidades de las mujeres europeas

Tema 1: La Historia de las mujeres, una historia reciente

Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen

Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites.

Tema 4: La vida en los márgenes. Pobreza, delincuencia.

PARTE SEGUNDA: HISTORIA DE AMÉRICA

La mujer española en América. El logro de un sueño.

Tema 5: La emigración femenina a América: leyes reguladoras.

Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo.

Tema 7: La correspondencia privada de las mujeres en América.

Tema 8: Mujeres en el tránsito a la contemporaneidad.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

HISTORIA DE EUROPA

ARELLANO I, USUNÁRIZ J.M., (Eds.), *El matrimonio en Europa y el Mundo Hispánico. Siglos XVI y XVII*. Visor Libros, Madrid, 2005

ANDERSON B.S., y ZINSSER J.P., *Historia de las mujeres: una historia propia*. 2 vols. Ed. Crítica. Barcelona, 1991.

AMELANG J., y NASH M., *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Ed. Alfons el Magnànim. Valencia, 1990.

BOCK G., et ALII., *La mujer en la Historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días*. Crítica, Barcelona, 2001.

CAPEL ROSA M^a (DIR) *Presencia y visibilidad de las mujeres. Recuperando historia*. Ed. Abada. Madrid, 2013

DUBY G., y PERROT M., *Historia de las mujeres*. 5 vols. Taurus. Madrid, 1991.

DE LA PASCUA SÁNCHEZ M.J., *Mujeres solas. Historias de amor y abandono en el mundo hispánico*. Diputación de Málaga. Málaga, 1998.

FERRER VALERO, S., *Breve historia de la mujer*. Madrid, Nowtilus, 2017

GAUDEMET J., *El matrimonio en Occidente*. Madrid, Taurus, 1993.

GIL AMBRONA, A. (Dir.), *Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflictos matrimoniales en España*. Cátedra. Madrid, 2008

LOPEZ BELTRÁN M^a T y REDER GADOW, M (Coords.), *Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*. Atenea. Asociación de estudios históricos de la mujer (AEHM). Universidad de Málaga. Málaga, 2007

LOPEZ-CORDÓN CORTEZO M.V. y CARBONELL., (Eds.), *Historia de la mujer e historia del matrimonio. Vol. IV. Obra completa: Historia de la familia. Una nueva perspectiva sobre la sociedad europea*. Actas del congreso celebrado en Murcia. Universidad de Murcia, 1997.

MORANT I., y BOLUFER M., *Amor, matrimonio y familia*. Síntesis. Madrid, 1998.

MORANT I (Dir.) *Historia de las mujeres en España y América Latina. El Mundo Moderno. II*. Cátedra, Madrid, 2005.

SÁNCHEZ LORA J.L., *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad Barroca*. F.U.E. Madrid, 1989.

SARRION MORA A., *Beatas y endemoniadas. Mujeres heterodoxas ante la Inquisición. Siglos XVI a XIX*. Alianza, Ensayo. Madrid, 2003.

USUNARIZ J. M., (Ed.), *Padres e hijos en España y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVIII*. Ed Visor Libros. Madrid, 2008

VIGIL M., *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid, Siglo XXI, 1986.

HISTORIA DE AMÉRICA

ANDREO, Juan; GUARDIA, Sara Beatriz (Ed.). *Historia de las Mujeres en América Latina*. Murcia: Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia, España-Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, Lima, 2002.

BARRIENTOS MÁRQUEZ, María del Mar. «Y se fueron. Licencias para navegar a las Indias otorgadas por mujeres a sus esposos». *Boletín Americanista*, 2022, n. 85, pp. 123-144.

GONZALBO AIZPURU, Pilar: *Historia de la familia*. Instituto Mora. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1993.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Yéssica y UNDURRAGA SCHÜLER, Verónica (Coords.): *Hilvanando emociones. Rupturas y vínculos desde lo femenino. Chile y Argentina, siglos XVII al XX*. Huelva: Universidad de Huelva, 2022.

MACÍAS DOMÍNGUEZ, I. *La llamada del Nuevo Mundo: la emigración española a América, 1701-1750*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1999.

MÁRQUEZ MACÍAS, R. *Historias de América: la emigración española en tinta y papel*, Huelva, Ertol, 1994.

MÁRQUEZ MACÍAS, R. *La emigración española a América. 1765-1824*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1995.

MARTÍNEZ MARTÍN, Laura: *Voces de la ausencia. Las cartas privadas de los emigrantes asturianos a América (1856-1936)*. Gijón: Ediciones Trea, S.L., 2019.

MARTÍNEZ SHAW, C. *La emigración española a América: (1492-1824)*. Fundación archivo de indios, Colombres, Asturias, 1994.

OTTE, E. *Cartas privadas de emigrantes a indias, 1540-1616*. EEHS, Sevilla, 1988.

SANCHEZ RUBIO, R. y TESTÓN NÚÑEZ, I. *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo. (Siglos XVI-XVIII)*. Universidad de Extremadura, Mérida, 1999.

SÁNCHEZ RUBIO, Rocío y TESTÓN NÚÑEZ, Isabel: "Cartas de mujeres entre dos mundos (siglos XVI-XVIII)". En ALABRÚS IGLESIAS, María et al. (coord.): *Pasados y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Departament d'Història Moderna i Contemporània, 2020, pp. 1165-1181.

SÁNCHEZ RUBIO, Rocío y TESTÓN NÚÑEZ, Isabel: "«Baúles de las pasiones». La correspondencia femenina en el ámbito trasatlántico del periodo moderno" En: CANDAU CHACÓN, María Luisa (coord.): *Pasiones en femenino: Europa y América, 1600-1950*. Universidad de Sevilla, Editorial

Universidad de Sevilla, 2019, p. 29-54.

USUNÁRIZ GARAYOA., J. M^a. *Una visión de la América del siglo XVIII: correspondencia de emigrantes guipuzcoanos y navarros*, Madrid, Mapfre, 1992.

7.2 Bibliografía complementaria:

BEL BRAVO M A., *La familia en la historia. Propuestas para su estudio desde la "nueva" historia cultural*. Ediciones Encuentro. Madrid, 2000

BOLLMANN ST. *Las mujeres que leen son peligrosas*. Prólogo de E. Tusquets. Vicenza, Italia, ed. de 2007

BOLUFER PERUGA M., *La construcción de la identidad femenina. Reformismo e Ilustración*. Alfons el Magnénim. Valencia, 1998.

BORDERÍAS C (ED.), *Joan Scott y las políticas de la Historia*. AEIHM. Icaria, Barcelona, 2006 (Útil para la historiografía)

BOSCH E., FERRER V. A. GILI M., *Historia de la misoginia*. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 1999. (Capítulo primero)

BRUCKER G., Giovanni y Lusanna. *Amor y matrimonio en el Renacimiento*. Madrid, Nerea, 1991.

BURGUIÈRE André; KLAPISCH-ZUBER, Christiane; SEGALÉN Martine; ZONABEND Françoise., *Historia de la Familia*. Madrid, Alianza, 1988.

CABALLE A. (Ed.), *Una breve historia de la misoginia*. Lumen. Barcelona, 2006.

CANAU CHACÓN M.L., (ED.), *Las mujeres y el honor en Europa Moderna*. Huelva: Universidad de Huelva, 2014.

CANAU CHACÓN, M.L.,(ED.), *Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX*. Cantabria: Universidad de Cantabria, 2016.

CAPEL R.M^a., (Coord.) *Mujer y Sociedad en España (1700-1975)*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1986 (2^a ed.)

CALVI G., *La mujer barroca*. Madrid: Alianza, 1995.

CASEY F., y otros., *La familia en la España Mediterránea (Siglos XV al XIX)*. Barcelona, Crítica, 1987.

FARGE A., FOUCAULT M., eds., *Le désordre des familles: lettres de cachet des Archives de la Bastille*. Paris, Editions Gallimard Juillard, 1982.

FARGE A., (Ed.), *Le miroir des femmes*. Montalba. Paris, 1982

FARGE A., *Vivre dans la rue à Paris au XVIII siècle*. Gallimard. Paris, 1992.

FERNÁNDEZ ALVAREZ, M., *Casadas, monjas, ramerías y brujas. La olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento*. Espasa Calpe. Madrid, 2002.

FLANDRIN J.L., *Orígenes de la familia moderna*. Barcelona: Crítica, 1979.

- FOUCAULT M., *Historia de la sexualidad*. Madrid, S. XXI. 1987.
- FOLGUERA P., ORTEGA M., SEGURA C., *Historia de las mujeres en España*. Madrid: Síntesis, 1997.
- FRANCO RUBIO G. A., *Debates sobre la maternidad desde una perspectiva histórica (Siglos XVI-XX)*. *Historia y feminismo*. Icaria, Barcelona, 2010.
- GAUDEMET J., *El matrimonio en Occidente*. Madrid, Taurus, 1993.
- GYLES M. E. (Ed.), *Las mujeres en la Inquisición. La persecución del Santo Oficio en España y el Nuevo Mundo*. Barcelona: Martínez Roca, 2000.
- GOODY J., *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa*. Barcelona, Herder, 1986.
- HOULBROOKE R. *The English family, 1450-1700*. Oxford: Routledge, 1984.
- INGRAM M., *Church courts, sex and marriage in England, 1570-1640*. Cambridge University Press. Cambridge. Reimpresión 1994
- KING M.L., *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Alianza Universidad. Madrid, 1993.
- LOMBARDI D., *Matrimoni di Antico Regime*. Il Mulino. Bologna, 2001.
- LOMBARDI D., *Storia dell Matrimonio. Dal Medioevo a oggi*. Ed. Il Mulino. Bolonia, 2008
- MACFARLANE Alan., *Marriage and love in England: modes of reproducción, 1300-1840*. Oxford: Wiley-Blackwell, 1986
- MARAVALL J.A., *Poder, honor y élites en el siglo XVII*. 2ª Ed. Siglo XXI Eds. Madrid, 1984.
- MAIO R. de., *Mujer y Renacimiento*. Mondadori. Milán/Madrid, 1988.
- MORANT I., *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*. Cátedra, Madrid, 2002.
- NICCOLI O., *La mujer del Renacimiento*. Madrid: Alianza, 1993.
- OUTHWAITE R.B. (Ed.), *Marriage and society: studies in the social history of marriage*. Nueva York: St. Martin's Press, 1981.
- PEREZ CANTÓ P., ORTEGA LÓPEZ M., (eds.) *Las edades de las mujeres*. Instituto Universitario de la mujer. Universidad Autónoma. Madrid, 2002.
- PEREZ CANTÓ P (Ed.), *El origen histórico de la violencia contra las mujeres*. Dilema Editorial. Madrid, 2009
- PHAN MARIE-CLAUDE., *Les amours illégitimes. Histoires de séduction en Languedoc (1676-1786)*. Paris, Editions du CNRS, 1986.
- RAMOS VÁZQUEZ, I *La mujer en la cárcel. Visión jurídica y políticas penitenciarias en España*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2011
- RODRIGUEZ SANCHEZ A., *La familia en la Edad Moderna*. Madrid. Arco Libros, 1996.

REDONDO A., (Ed.) *Amours Légitimes et Amours Illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe Siècles)*. Publications de la Sorbonne. Paris, 1985.

REDONDO A. (Ed.), *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles*. Publications de la Sorbonne. Paris, 1990.

REDONDO A. (Ed.), *Images de la femme en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1994.

REDONDO A (Ed.), *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1995.

RIVERA GARRETA M.M., *La diferencia sexual en la Historia*. Universiad de Valencia. Valencia, 2005.

TUBERT I (Ed.), *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Feminismos. Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. Valencia, 2003.

VARELA J. *Nacimiento de la mujer burguesa*. Madrid: Ediciones Morata, 1997.

VIGARELLO G., (Dir.) *Historia del Cuerpo. I. Del Renacimiento a la Ilustración* Taurus, Madrid, 2005.

ZAVALA I.M. (coord.), *Breve Historia feminista de la literatura española en lengua castellana II. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde La Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona: Anthropos, 1995.

<http://webserver.rcp.net.pe/cemhal/publicaciones1.html> (Historia de América)

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen Escrito.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos y criterios de calificación:

1. Realización de dos trabajos sobre lecturas obligatorias, una por cada parte de la asignatura (30%)
2. Examen final escrito (70%)

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

- **Nota media de los dos trabajos realizados sobre lecturas obligatorias: 30%.**
- **Examen escrito: 70%.** Los alumnos tendrán opción a un examen a realizar en las fechas previstas.

ESTRUCTURA DEL EXAMEN:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (50% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (50% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación:

Se mantiene la misma estructura de la evaluación de la convocatoria ordinaria I. El/la estudiante puede solicitar que se le guarde para esta convocatoria la calificación de los trabajos realizados. La calificación de exámenes realizados con anterioridad no se guardará.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.2.3 Convocatoria III:

Instrumentos y criterios de calificación:

Se mantiene la misma estructura de la evaluación de la convocatoria ordinaria I. El/la estudiante puede solicitar que se le guarde para esta convocatoria la calificación de los trabajos realizados. La calificación de exámenes realizados con anterioridad no se guardará.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.3.2 Convocatoria II:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.3.3 Convocatoria III:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2024	3	0	0	0	0		Tema 1: La Historia de las mujeres, una historia reciente.
16-09-2024	3	0	0	0	0		Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen.
23-09-2024	3	0	0	0	0		Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen.
30-09-2024	3	0	0	0	0		Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites.
07-10-2024	3	0	0	0	0		Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites.
14-10-2024	3	0	0	0	0		Tema 4: La vida en los márgenes. Pobreza, delincuencia.
21-10-2024	3	0	0	0	0		Tema 4: La vida en los márgenes. Pobreza, delincuencia.
28-10-2024	3	0	0	0	0		Tema 5: La emigración femenina a América: leyes reguladoras.
04-11-2024	3	0	0	0	0		Tema 5: La emigración femenina a América: leyes reguladoras.
11-11-2024	3	0	0	0	0		Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo.
18-11-2024	3	0	0	0	0		Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo.
25-11-2024	3	0	0	0	0		Tema 7: La correspondencia privada de las mujeres en América.
02-12-2024	3	0	0	0	0		Tema 7: La correspondencia privada de las mujeres en América.
09-12-2024	3	0	0	0	0		Tema 8: Mujeres en el tránsito a la contemporaneidad.
16-12-2024	3	0	0	0	0		Tema 8: Mujeres en el tránsito a la contemporaneidad / Evaluación lecturas obligatorias.
TOTAL	45	0	0	0	0		